

エコハウス研究会季刊紙
そらどま 2022年秋号
第11号

2022.AUTUMN Vol.11



CONTENT

太陽エネルギーを暖房に
OM ソーラー 30年の歩みとこれから
丸谷博男（代表理事）

エコハウス研究会推奨建材の値上げについて
田村洋二（流通担当・鋼鉄商事株式会社）

表紙
IDEA CENTER 浮輪寮 設計・丸谷博男



SORADOMA

2017年

太陽エネルギーを暖房に

OMソーラー30年の歩みとこれから 文=丸谷博男

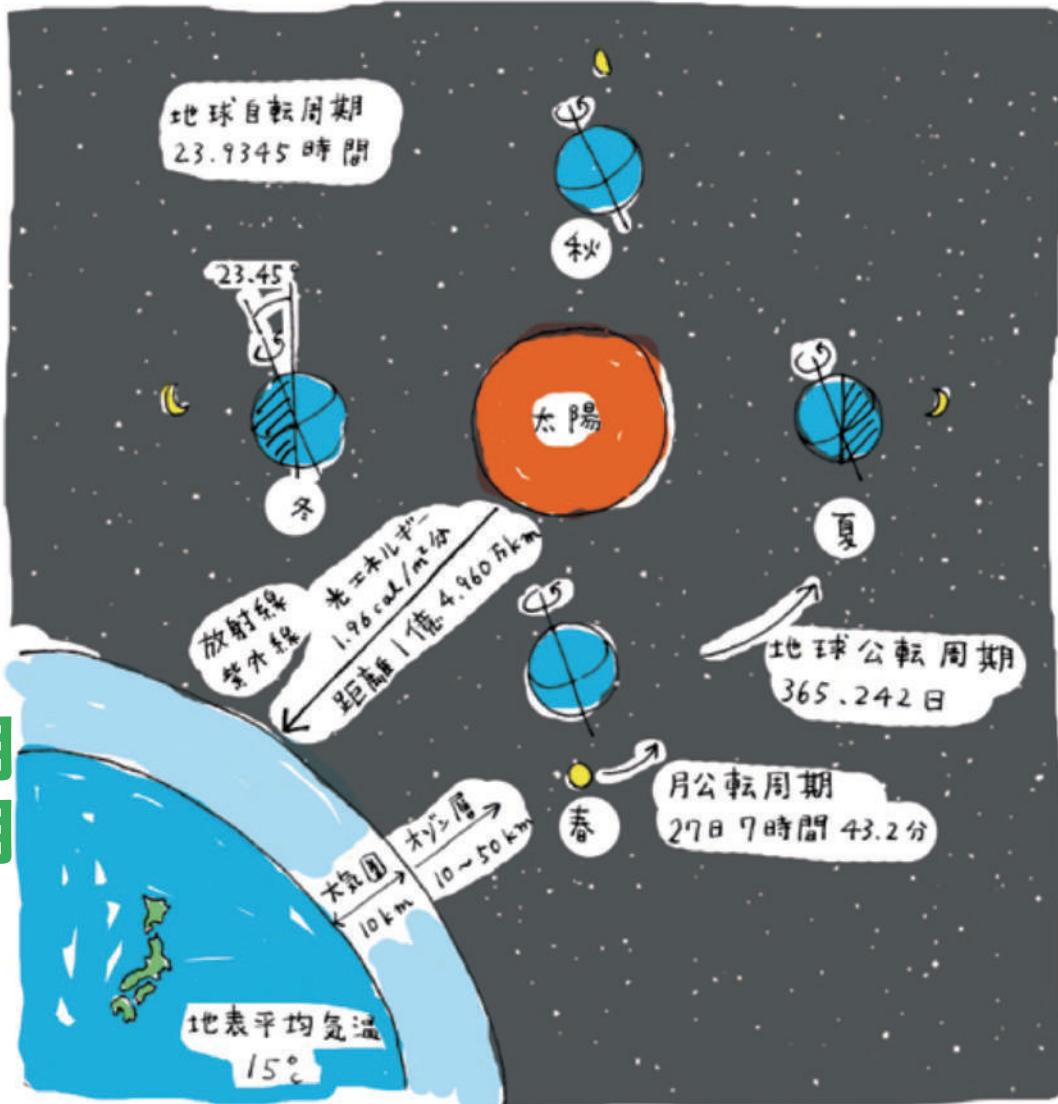
イラスト=舞木和哉

私たちは太陽を熱源に
暮らしている

私たちも太陽エネルギーで暮らしている

光の50%が可視光線
の50%は目に見えない赤外線・紫外線

昼夜・春夏秋冬があるのは光の量が変化する。光の量が変わるのは、地軸が傾いているため。地軸が傾いているので、太陽に対する正面に対して、自転の周期が長くなり夏に、太陽が昇る時間が長い。逆に日照時間が短くなり冬になる。



熱作用
水作用

が変える地熱環境

人類に限らず、あらゆる地球上の生物はさまざまな形で夏と厳しい冬を生き抜いてきました。それは、冷暖房の始まりであり、寒さと暑さをやり過ごす知恵の物語です。

電気も石油も使うことなく、人類は200万年前から道具を、50万年前から火を使って暮らしてきました。人類最古の住居跡は氷河期のフランスのテラ・マタ遺跡で発見されていますが、

私たちの暮らしの熱源は太陽。それは、 $1 \cdot 96 \text{ cal/m}^2 \cdot \text{分}$ 、それが大気と雲に反射・吸収され、最終的に地表に吸収されるのは $47\% = 8 \times 10^{-3} \text{ kW}$ ということになるそうです。この光エネルギーの50%は私たちの目に感じる可視光線、そして残りは私たちの目に見えない赤外線や紫外線です。ほんの僅かですが、月からの反射光も地球上に届いています。その光エネルギーは太陽から降り注ぐ光エネルギーの50万分の1ですが、私たちが地球上で燃やしている石油エネルギーとほぼ同じです。結果、地球表面の平均気温が約15℃ということになり、生物が生息する環境がつくられているのです。この宇宙の奇跡に私たち人類の生息条件があるのです。

私たちの祖先はどのようにして 厳しい冬と夏を過ごしてきたのか

夏

冬

太陽
残り



sweat
気化熱によって
冷却するために
汗をたくさん出す



木陰など
涼しいところで過ごす



体脂肪や
体毛を少なくし
体温を
放出しやすくする

地中で過ごし、
体温の高いは乳類は
さらに通風を確保する



寒さに強い
さなぎや卵の形で
過ごす



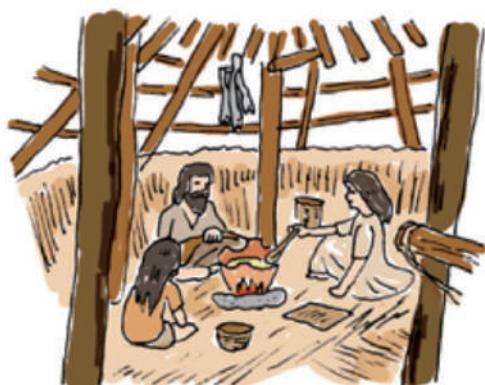
地中にこもる、
種によっては
さらに冬眠する



体脂肪や
体毛を増やし
断熱性能を
よくする



人類は火を使い
着込むと同時に
地中深いところ
(地表から3~5m以上の
豊穴か横穴)に潜む



豊穴式住居は茅葺き(ましま)ではなく、土を載せていた。
その結果、夏涼しく冬暖かく過ごせることができた。
豊穴式住居は実は高気密住宅でもあった



土で覆う～気化熱・蓄熱～耐腐朽・防水

土・地熱～熱容量によるタイムラグ・「定住」

明治維新後、日本の公共建築にはイギリス様式が採用され、同時に石炭焚きのステーム暖房が採用されました。イギリスでは1700年代からこの熱放射を利用した暖房システムが使用されていた歴史があります。また1800年代になるとアメリカではオイル焚きのファーネス（燃料の燃焼により直接空気を暖める機器のこと）が普及し、各室に温風をダクトで送風する仕組みが普及しました。

旧帝国ホテルの設計監理でF・L・ライトとともに来日したA・レーモンドは1921年に日本で設計事務所を開設し、そこには戦後の建築界を牽引した前川國男や吉村順三が所属としていました。レーモンドを通してファーネスによるセントラルヒーティングと出会った吉村は、独立後、寒冷地の脇田邸で温風循環床暖房方式を試みました。ファーネスを活用したこの試みは、輻射による床暖房と温風暖房とを一体化したものでもありました。

それは38万年前のもの。氷河期の始まりとともに住居が形づくられたのではないでしょうか。日本で最古といわれる地上型の豊穴式住居跡は、縄文草創期、約1万1000年前のものが昨年豊橋市で発見されています。

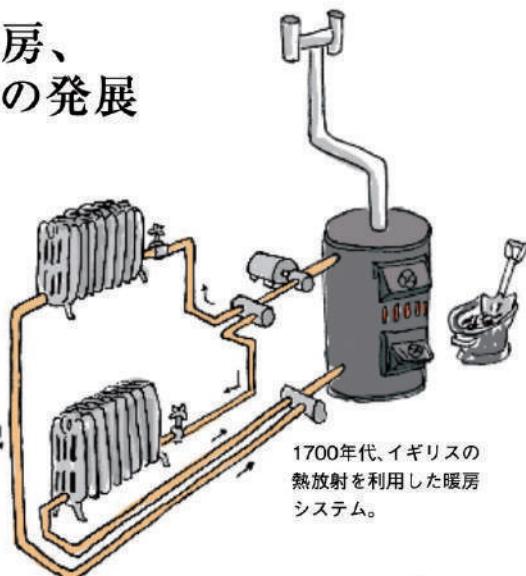
床暖房

ンク・ロイド・ライト 欧米の暖房、 そして日本での発展

レファーネス空気暖房 トニン・レイモンド



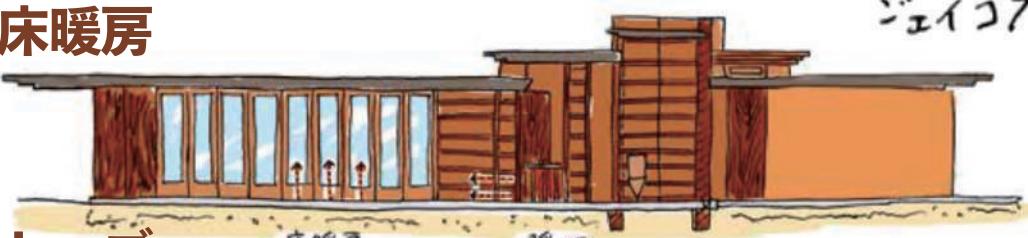
1800年代のアメリカで普及したオイル焚きのファーネス。現在もアメリカの古い家で使われている。大きな熱源器のために地下室が必要になり、日本では規模の大きな家で採用されるに留まった。



1700年代、イギリスの熱放射を利用した暖房システム。

レファーネス空気暖房 チプレート床暖房

順三



ジェイコブス

式石油ストーブ

アメリカのF.L.ライト
採熱温風床暖房
システム

吉村順三
昭雄

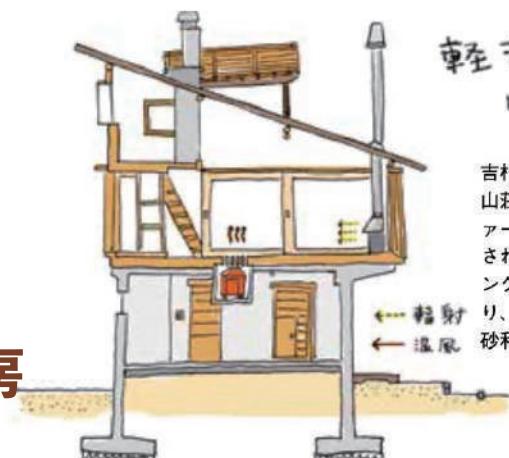
loma換気 を使わない輻射冷暖房 ・遮熱（放射熱）

博男

その吉村順三のもとで学んだ奥村昭雄は、建築家としてのデザイン能力だけではなく、建築全体の設備計画を建築と一緒に化・総合化する才に長けていました。石油ショック真っただ中であつた1976～78年当時、東京藝術大学の奥村研究室では二つの集熱方法に取り組んでいました。一つは、太陽熱を水を媒体に集熱・移送する試み。もう一つは、私の家族が住まう住宅「大泉学園の家」で空気を媒体に集熱・移送する試みでした。奥村研究室としては、建築家が取り組む対象として水よりも空気集熱のほうが建築との相性がよいため空気集熱の探求を継続しました。

さまざまな課題を解決しながら「大泉学園の家」は竣工、空気集熱の試運転が始まりました。しかし肝心の熱計算、熱交換計算など理解できないところ、企業秘密で公開されないデータがあり、おおざっぱな判断も含めて実施したのです。結果は、冬に熱が採れすぎて暑くて大変で、窓を開けておかないと中に居られない、という状況でした。集熱ファンの馬力がありすぎて、家中が震動してしまうことも。夏は、お湯がしつかりと採れるのですが、貯湯ガスボイラーの構造は、燃焼構造

軽井沢の山荘



吉村順三の「軽井沢の山荘」ではフロアーファーネスと暖炉が併用されている。1階のコンクリートに木造が載り、2階床下には浅間砂利を敷き込んでいる。



吉村順三
(1908～1997)

(写真＝奥水進)

奥村昭雄とOMソーラーの原点「大泉学園の家」

その吉村順三のもとで学んだ奥村昭雄は、建築家としてのデザイン能力だけではなく、建築全体の設備計画を建築と一緒に化・総合化する才に長けていました。石油ショック真っただ中であつた1976～78年当時、東京藝術大学の奥村研究室では二つの集熱方法に取り組んでいました。一つは、太陽熱を水を媒体に集熱・移送する試み。もう一つは、私の家族が住まう住宅「大泉学園の家」で空気を媒体に集熱・移送する試みでした。奥村研究室としては、建築家が取り組む対象として水よりも空気集熱のほうが建築との相性がよいため空気集熱の探求を継続しました。さまざまな課題を解決しながら「大泉学園の家」は竣工、空気集熱の試運転が始まりました。しかし肝心の熱計算、熱交換計算など理解できないところ、企業秘密で公開されないデータがあり、おおざっぱな判断も含めて実施したのです。結果は、冬に熱が採れすぎて暑くて大変で、窓を開けておかないと中に居られない、という状況でした。集熱ファンの馬力がありすぎて、家中が震動してしまうことも。夏は、お湯がしつかりと採れるのですが、貯湯ガスボイラーの構造は、燃焼構造

温水床
フラ
↓
オイル
アン
↓
↓

オイル
デッキ
吉村

↓
ポット
煙道採
OMソ
奥村

sorad
空気を
調湿・
丸谷

(写真: 垂見孔士)

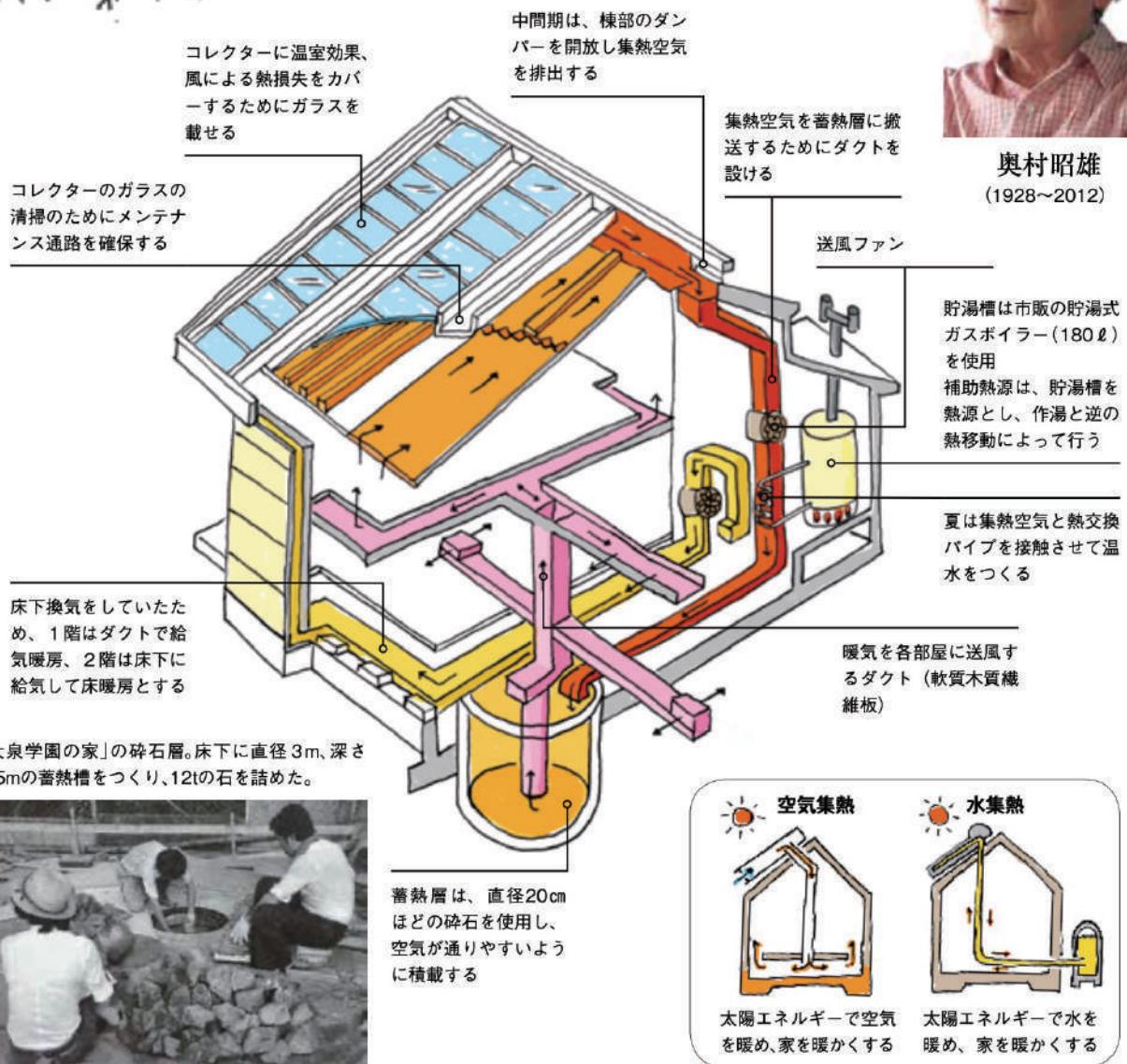
丸谷博男の実家2世代住宅が実験ハウスに！

奥村昭雄とOMソーラーの萌芽 29~30才の挑戦でした。

OM 第1号 大泉学園の家



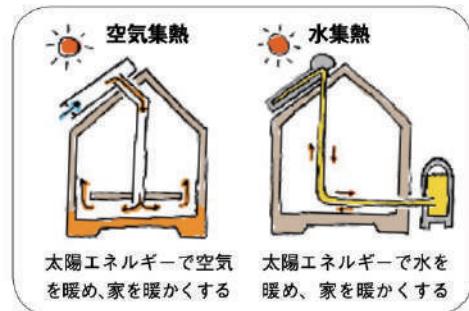
奥村昭雄
(1928~2012)



「大泉学園の家」の碎石層。床下に直径3m、深さ3.5mの蓄熱槽をつくり、12tの石を詰めた。



(写真: 丸谷博男提供)



太陽エネルギーで空気を暖め、家を暖かくする
太陽エネルギーで水を暖め、家を暖かくする

空気集熱・碎石蓄熱・空気床暖・天井暖房！

OMソーラーを普及する

奥村研究室&奥村設計所における空気集熱式ソーラーハウスの技術は、その後も住宅だけではなくさまざまな施設で実験され、普及へと進んでいます。

これがわかったのです。より安価につくれることを考えての材料選定でしたが、まだシックハウスという問題が社会化されていない時代でした。大変複雑な思い出を残し、この実験は10余年で終了したのです。

こうした問題をふまえ、「大泉学園の家」の集熱システムの再計算・改造計画が始まりました。奥村昭雄の妻・まことと私で原案をつくる一方、藝大・奥村昭雄研究室の先輩たちや工学院大学の中島研究室の仲間たちが集まり、互いの実践報告と、大泉学園の家の改造案を検討する動きも始まりました。こうした建築家・設備技術者・大学研究者・機器製造業者などが定期的に集まり開催されたのが「ソーラー研」で、この仲間づくりと技術交流が、後のOMソーラー協会設立の一助となりました。

たため温度低下が目立ち、そのままでは使用できないものでした。

交流を重ね、「大泉学園の家」の改造も終わり、ようやく日常的に使えるシステムデザインとすることができました。ところが、私の父親が咳や痰が止まらず、原因は断熱材としてダクトに使用していた軟質木質繊維板にあるました。これがわかったのです。より安価につくれることを考えての材料選定でしたが、まだシックハウスという問題が社会化されていない時代でした。大変複雑な思い出を残し、この実験は10余年で終了したのです。

1987~2022

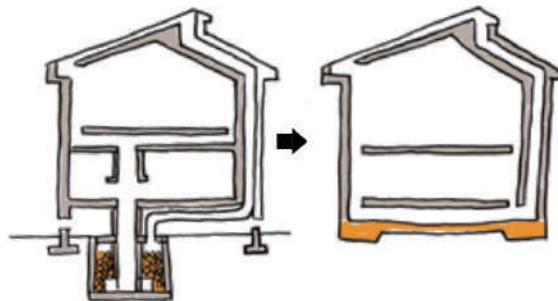
大泉学園の家のさまざまな課題を解決し、OMソーラーの基本システムをつくる



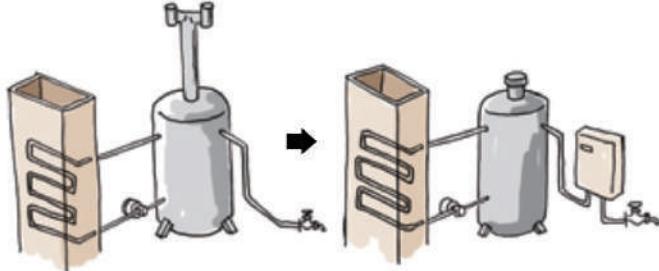
(写真=丸谷博男提供)

「大泉学園の家」の反省から始まって、バッジソーラーについて研究した「ソーラー研」。

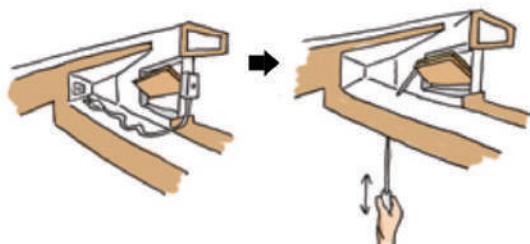
蓄熱システム 蓄熱槽の取り止め → 軸体蓄熱



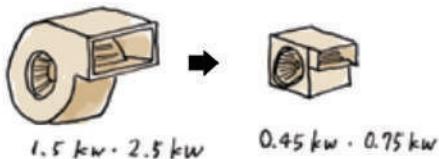
加熱システム ダクト外加熱 → ダクト内加熱+瞬間湯沸かし器



排気ダンパー(棟) 電動 → 手動(気密性向上)



家の振動 ファンのパワーを低く



1.5 kW - 2.5 kW 0.45 kW - 0.75 kW

技術的には私・丸谷博男が解説をして、営業展開についてはOMソーラー協会が話すという二人三脚の講演会から始まり、30年の間に、全国に約2万6000棟の住宅、約7000棟の施設建築が誕生し、これまでにのべ500社ほどの工務店が参加しました。OMソーラーで特徴的なことは、一つのシステムデザインが普及したことです。それも、地域も異なり生き立ちは異なる地域工務店がそれぞれの価値観を異にしながらも、ベーシックな技術として取り入れ普及したことです。

健康で愛情あふれる 家のために

OMソーラー協会からOMソーラー株式会社へと経営体が変わり、協会で活動していた工務店や設備機器メーカーも独自の活動や商品を展開する新しいグループとして新たな活動を展開するようになりました。

住宅づくりには課題がたくさんあります。これらを解決しない限り、多くの人々が望む「時間の経過と共に美しくなり、街の景観を形成し街並みを醸成してゆく、健康で美しい愛情あふれる家」の実現は不可能だと思つています。

住宅づくりには課題がたくさんあります。これらを解決しない限り、多くの人々が望む「時間の経過と共に美しくなり、街の景観を形成し街並みを醸成してゆく、健康で美しい愛情あふれる家」の実現は不可能だと思つています。

設で展開し一定の成果を生み出していました。そうした中でこのシステムを国民的なものにし、広げていきたいという意志を持つ浜松の工務店・マルモ中村住宅の中村正彦社長の出資で事務局を法人化し「OMソーラー協会」を設立。その後フランチャイズとしての展開が始まったのです。1988年のことでした。

技術的には私・丸谷博男が解説をして、営業展開についてはOMソーラー

協会が話すという二人三脚の講演会から始まり、30年の間に、全国に約2万6000棟の住宅、約7000棟の施設建築が誕生し、これまでにのべ500社ほどの工務店が参加しました。OMソーラーで特徴的なことは、一つのシステムデザインが普及したことです。それも、地域も異なり生き立ちは異なる地域工務店がそれぞれの価値観を異にしながらも、ベーシックな技術として取り入れ普及したことです。

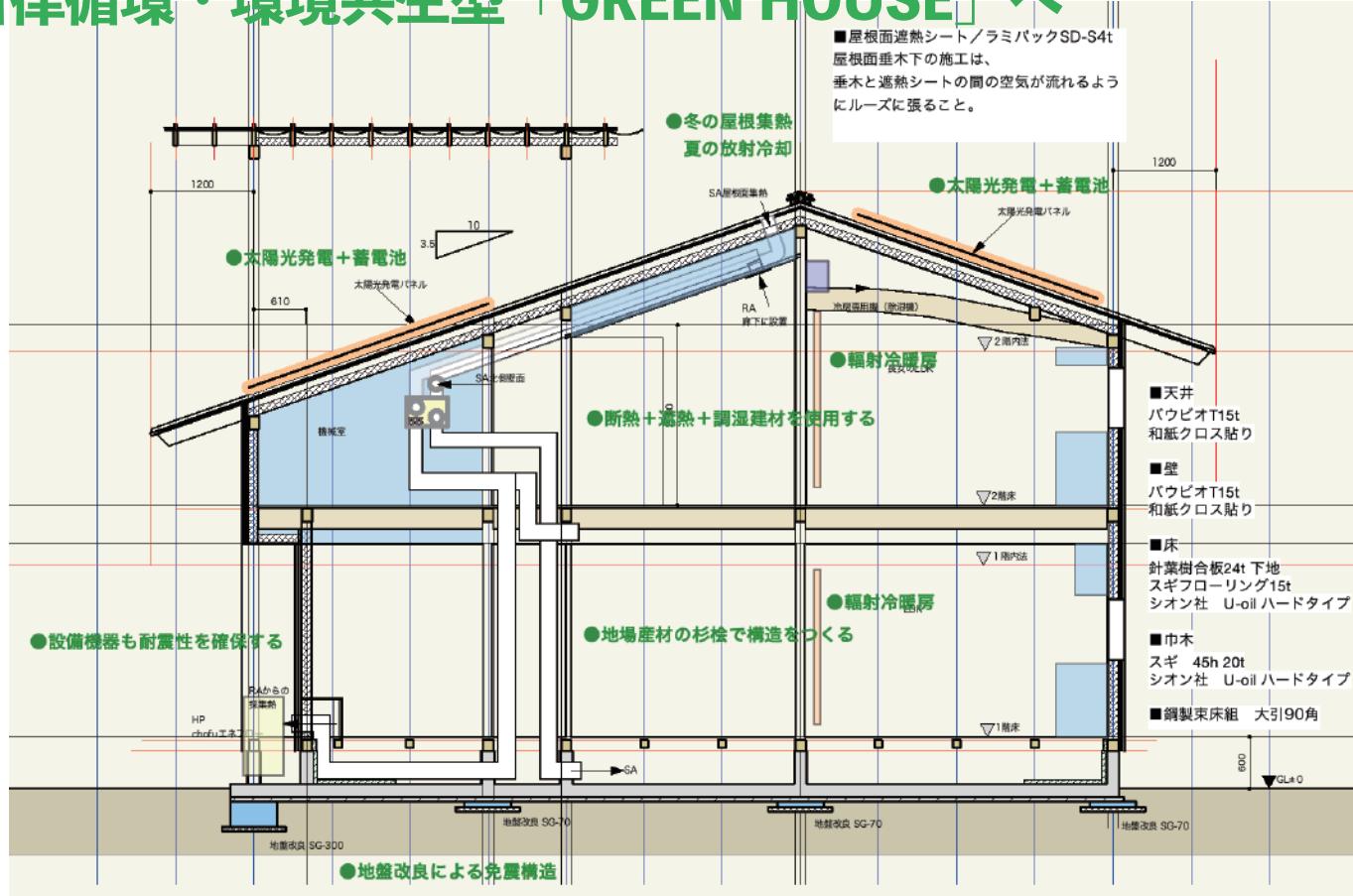
現代の住宅産業の関心事は、「高気密高断熱+ゼロエネ住宅」に終始しています。しかしそれは住宅性能のほんの一面向過ぎません。日本の気候風土の中で快適を実現してきたのはエネルギーを必要とする設備ではなく、木と土と草のも機能を培ってきた古民家の知恵に習うべきことがまだまだあります。エアサイクル系の工法やW.B.工法など、透湿と通気に着目した工法も普及しています。

OMに当初から協力していた友伸平

OMソーラー30年→それからまた5年が経った！ 「そらどまの家」から「soradomaの家」へ そしてさらに「GREEN HOUSE」へと進化する



自律循環・環境共生型「GREEN HOUSE」



エコハウス研究会推奨建材の値上げについて

鋼板商事株式会社 田村

会員の皆様、いつも建材集中購買サービスをご利用いただきありがとうございます。皆様も日々の営業活動の中で強く感じておられることとお察しいたしますが、昨今の各種原料の値上げや燃料費高騰、円安の影響により推奨建材も製品単価や配送運賃が10~20%値上げが続いています。

今年に入って、そらどま建材単価表をすでに4回更新させていただいております。都度、更新された部分は赤字で表記しております。

メーカーも原料価格を吸収しきれず、値上げに関して価格交渉ができない状況で、今後も2～3か月の期間ごとに、値上げされる建材が増える可能性が高いと思われます。

このような環境ですので見積もりをご提出した時点から発注まで期間が空く場合、
ご発注時点では価格が変わっている可能性もございますのでご了承いただければと思います。
メーカーから値上げのアナウンスがあった際には迅速に研究会より価格改定のご連絡を致します。
また、ご発注頂いた際には改めて御見積を提出させていただきます。

廃盤になる製品や新規で追加される製品もございますので、最新の価格表をご確認いただけるよう宜しくお願ひ致します。

価格表 そらどまの家 標準建材・設備 ※価格は工務店販売価格(税別)								鋼飯商事株式会社
種類	メーカー	製品名・品番	規格			販売単位	一般価格	会員価格
			厚さ(mm)	幅(m)	長さ(m)			
土台気密パッキン	トレボリ	ST125-80	15	0.125	25	1巻	¥10,500	¥10,500
遮熱シート	酒井化学工業	ラミパックSD-S	4	1.2	42	1本	¥26,000	¥21,000
	ライフテック	サーモバリアスリム	0.2	1.2	40	1本	¥12,100	¥11,000
透湿ルーフィング	デュポン	タイベックルーフライナー	0.4	1	50	1本		
	プロクリマ	ソリテックスメント3000	0.5	1.5	50	1本		¥25,000
	セーレン	ルーフラミテクトRX(遮熱)	0.55	1	40	1本	¥18,000	¥16,400
	ナガイ	イーストルーフルバー2	0.85	1	50	1本	¥29,250	¥27,500
		イースト通気シート	10	1	15	1巻	¥13,840	¥16,000
透湿防水シート	デュポン	ハウスラップソフト	0.16	1	50	2本	¥12,800	¥11,200
		ハウスラップハード		1	50	2本	¥13,500	¥11,800
		タイベックルバー	0.18	1	50	2本	¥30,000	¥26,200
	セーレン	ラミテクトプレミアムサーモ		1	50	1本	¥11,500	¥9,500
		ソリテックス フロンタ	0.45	1.5	50	1本	¥19,400	¥21,000
		ソリテックス クワトロ	0.6	1.5	50	1本	¥29,600	¥27,000
		ソリテックス クワトロコネクト		1.5	50	1本	¥31,000	¥29,000
	プロクリマ	ソリテックス 専用テープ テスコンINVIS		0.06	30	10個		¥38,000
				0.06	30	1個		¥4,300
木繊維断熱材(マット)	ウッドファイバー	WF-L55-50-430-B	50	0.43	1.24	6枚		¥3,780
		WF-L55-90-390-B	90	0.39	1.24	3枚		¥3,300
		WF-L55-90-430-B	90	0.43	1.24	3枚		¥3,520
		WF-L55-100-390-B	100	0.39	1.24	3枚		¥3,530
		WF-L55-100-430-B	100	0.43	1.24	3枚		¥3,780
		WF-L55-120-380-B	120	0.38	1.24	3枚		¥3,910
		WF-L55-120-415-B	120	0.415	1.24	3枚		¥4,160
木繊維断熱材(吹込み)	シュタイコ	STEICO ZELL 15kg				1個		¥4,930
	吹込み工事							
可変透湿 気密シート	プロクリマ	インテロ	0.2	1.5	50	1本		¥25,000
		インテロ専用気密テープ テスコンNo1		0.06	30	10本		¥40,000
				0.06	30	1本		¥4,500
	酒井化学工業	調湿すかっとシート TS10	0.3	1	50	1本	¥16,500	¥10,850
		調湿すかっとシート TS15	0.3	1.5	30	1本	¥14,850	¥9,750
調湿ボード	日本インシュレーション	パウビオ調湿T	15	0.91	1.82	1枚	¥4,700	¥4,440
床吹き出し口	エーアンドエーセントラル	杉材製				1個	¥8,000	¥8,000
		ガラス材製				1個	¥8,000	¥8,000
		ウォールナット材製				1個	¥8,000	¥8,000

本 部 東京都世田谷区代田 3-48-5 梅ヶ丘アートセンター

事務局 東京都国立市富士見台 2-12-32

代表理事 丸谷博男(株式会社エーアンドエー・セントラル代表取締役)
理事 若原一貴(日本大学芸術学部教授)
理事(事務局長) 磐田左季夫(株式会社ジエイボックス代表取締役)

東北エリヤ 高木正基(高木電気管理事務所)

東北エフエム高木正基(高木電気管理事務所)
関東・沖縄エフエム 萩原律子(萩原律子設計事務所)

関東工川又 荘原士介(株式会社土人子安)

関東工リ） 秋原太川（株式会社小一ム入室
静岡エリコ） 木田章人（株式会社木田エリコ）

静岡エリナ 水田草人(株式会社水田アソシエイツ
近松エリナ 柊 知(有限会社カツミ設計室)

（株）入石 春（有限会社入石設計室）

北陸エリヤ 永森 裕章(株式会社ジュー・プラス)

北陸エリア 水林裕章(株式会社シェーランス)
関西エリア 上原弘一郎(ウイズダム・ホールディングス)

関西エリア：上原弘一郎(フライスタジオリゾン)
関西エリア：新堂雄美(ASAP 三井不動産)

）関西エリザ 新里 雄美(A.S.A.P. ナリイノミ)

九州工リノ 金子知丈(金子工務店)